

Всероссийская олимпиада школьников 2025-2026 учебный год

Муниципальный этап. МХК, 10 класс, **бланк ответов**

Время выполнения 225 мин. Максимальное кол-во баллов – 100

Задание 1. Максимальное количество баллов – 9.

Даны пять слов: пропорция, темпера, кариатида, горельеф, Бернини.

1. Впишите в таблицу те ЧЕТЫРЕ из них, которые относятся к одному виду искусства.

2. Дайте этим словам лаконичные пояснения, определения.

3. Укажите вид искусства, объединяющий все слова, перенесенные в таблицу.

4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к этому виду искусства.

Дайте его краткую характеристику, поясните выбор.

Ответ:

Слово	Определение
Кариатида	Женская фигура, обычно украшающая архитектурные сооружения 1
Горельеф	Часть медальона скульптуры, оформленная. 0
Пропорция	соотношения частей тела/лица и не только относительно друг друга с целью создания гармонии между ними 1
Бернини	выдающийся скульптор из Италии, живший и творивший в XV-XVI в. 1
Вид искусства: Скульптура 1	
Пример культурного наследия: Гроздья Амур, потому что её создал тоже Бернини. 3	
Баллы: 4	

Задание 2. Максимальное количество баллов – 8.

1. Определите, какому произведению искусства посвящен текст, написанный Льюисом Кэрроллом в его книге воспоминаний. Укажите имя автора произведения.

2. Напишите, к какому стилю и жанру относится описываемое произведение.

3. Назовите родной город автора описываемого произведения, в котором он жил и которому завещал свою картинную галерею, он же стал первым почетным гражданином этого города.

4. Укажите время создания описываемого произведения.

Текст:

Но, возможно, самая поразительная из всех русских картин – это морской пейзаж, недавно приобретенный и еще не получивший номера; она изображает шторм: на переднем плане плывет мачта погибшего корабля с несколькими уцелевшими членами команды, цепляющимися за нее, сзади волны вздымаются как горы, и их вершины обрушиваются фонтанами брызг под яростными ударами ветра, в то время как низкое солнце сияет сквозь более высокие гребни бледно-зеленым светом, который совершенно обманчив, в том смысле, что кажется, будто он проходит сквозь воду. Я видел, как этот эффект пытались воспроизвести на других картинах, но никому не удалось это сделать с таким совершенством.

Л. Кэрролл, 1867 г.

Ответ:

Название описываемого произведения и имя его автора	Девятый вал, Иван Айвазовский 10.
Стиль и жанр	Марина, пейзаж 35.
Город	Фреван
Время создания	конец XIX века 15.
Баллы:	85.

Задание 3. Максимальное количество баллов – 18.

Дана репродукция живописного произведения.

1. Напишите название, автора и время создания произведения.
2. Укажите не менее 10 определений (слов, словосочетаний), которые понадобятся для описания изображения и создаваемого им состояния.
3. Назовите не менее двух известных произведений этого же автора или этой же эпохи.
4. Укажите музей, владеющий самой крупной коллекцией автора данного произведения за пределами его родной страны, а также город, в котором находится музей.

Ответ:

Название, автор, время создания	Иван царевич на сером волке, Виктор Васнецов, конец XIX века. Ренбрант, Рождение Христа, XVII в. 15
Определения для описания	Тёмный коридор, контраст светлых лиц и крику тёмного окружения, контрастный красный плащ в композиц. центре, ритмичность, композиционный центр находится в нижней половине картины, персонажи на первом плане композиции формируют ритм, стремительный взвесь, сочетание холодных и тёплых, охра-доминирующий цвет, благодаря светлой одежде создает эффект софита, будто на театральной сцене, нежно угадывающиеся персонажи и сюжет, неясность фона, большое кол-во теней, много деталей на фоне. 105

Два произведения этого автора	Возвращение блудного сына, жертвоприношение Исаака 25
Музей	Эрмитаж, Санкт-Петербург 25
Баллы:	150

Задание 4. Максимальное количество баллов – 13.

Определите произведение искусства по фрагментам.

1. Напишите название произведения, автора и время создания.
2. Назовите, цветы какого дерева изображены на фрагменте, и какое значение этот элемент имеет в картине.
3. Укажите место представленных фрагментов в картине (где находятся, с чем связаны).
4. Назовите первоисточник сюжета картины.
5. Укажите местонахождение произведения (музей).

Ответ:

Название произведения, автор, время создания	Иван Царевич на сером волке, Виктор Васнецов, конец XIX века 35
Название и значение элемента	Миндаль, скорее всего символизирует расцветающие чувства героев картины друг к другу, подчеркивая их молодость, т.к. миндаль цветет весной, а юность чиста и нежна. 10
Место фрагментов	1. Нижний левый угол ближе к центру 2. Центр, ближе к правому краю Связаны между собой фигурой волка, на 1 фрагменте его морда и передние лапы, на 2 его хвост и задние лапы 15
Первоисточник сюжета	Сказка об Иван-царевиче и сером волке, русский фольклор 15
Музей	Третьяковская галерея 15
Баллы:	75

Задание 5. Максимальное количество баллов – 9.

Дано изображение скульптурной группы.

Данная скульптурная группа создана российским скульптором А. Таратыновым в рамках его проекта «Живопись в 3D версии», была представлена в 2011 году на выставке «Ораниенбаумский эксперимент. Рагаоне или Спор искусств», а также установлена в г. Гаага. Композиция представляет собой скульптурную копию всемирно известной живописной картины, сюжет которой встречается также в ранней работе ее автора под названием «Нидерландские пословицы».

1. Укажите название и время создания живописного произведения, изображенного в скульптуре.
2. Назовите имя автора живописного произведения.
3. Укажите эпоху, в которую создано живописное произведение.
4. Напишите названия еще двух произведений этого же живописца.
5. Укажите имя одного художника из современников данного автора.

Ответ:

Название и время создания картины	Фондманские покровы, XVI век
Имя автора картины	Ян Брейгел (Старший)
Эпоха	Северное Возрождение
Произведения этого автора	Охотники на снегу, Вавилонская башня
Художник-современник	Петр Босх
Баллы: 65	

Задание 6. Максимальное количество баллов – 13.

Даны изображения архитектурных сооружений.

1. Соберите буквы соответствующих ШЕСТИ изображений в группы по соответствию сооружений архитектурным стилям (не используя три лишних изображения), впишите названия стилей.
2. Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля (не более трех черт для каждого стиля).
3. Укажите историческое время расцвета каждого из стилей.
4. Впишите название одного из изображенных сооружений в каждой из групп.

Группа 1. Стиль: 0	Группа 2. Стиль: 0
2 Барокко, ист. время расцвета XVII-XVIII вв.	Классицизм, ист. время расцвета XVIII-XIX вв.
Характерные признаки: кляксы, изгибы, глубина, обман зрения, стремление в верх, ажурность	Характерные признаки: Симметрия, геометричность, плоскостность, фронтон приземленность, стремление к Античности
Название сооружения: Собор Св. Екатерины	Название сооружения: Иоанновский собор
Баллы: 135	

Задание 7. Творческое. Максимальное количество баллов – 30.

В 2025 году отмечается 160 лет с первого издания всемирно известной сказки «Приключения Алисы в Стране чудес». Она написана английским математиком, поэтом и прозаиком Чарльзом Лютвиджем Доджсоном под псевдонимом Льюис Кэрролл (1832-1898) и первоначально имела название «Приключения Алисы под землей». Эта книга полна лингвистического и философского юмора, содержит логические парадоксы, существенно повлияла на литературу в жанре фэнтези и признана образцом литературы в абсурда. Продолжением этой книги стала «Алиса в Зазеркалье» (1871 г.). Обе истории о девочке Алисе оказали значительное влияние на культуру в целом: они имеют большое количество экранизаций и театральных постановок, множество переосмыслений в литературе и даже продолжения. Как, например, книга Гилберта Адэра «Алиса в Заиголье», в которой Алиса снова совершает путешествие в другой мир через игольное ушко (1984 г.). У героини сказки Кэрролла был реальный прототип – девочка Алиса Плезенс Лидделл, с отцом которой был дружен Льюис Кэрролл. Известны фотографии Алисы Лидделл, сделанные Л. Кэрроллом. Писатель часто рассказывал детям семьи Лидделл сказки, и считается, что книга «Алиса в Стране чудес» написана по просьбе Алисы Лидделл для нее и ее сестер Эдит и Лорины.

Подготовьте план культурного мероприятия, посвященного юбилею книги Л. Кэрролла «Алиса в Стране чудес».

1. Опишите идею мероприятия, каков его основной замысел, какие участники предполагаются, т.е. на какую аудиторию рассчитано мероприятие в целом и его события.
2. Продумайте, из каких событий, в т. ч. интерактивных, (не менее трех) оно будет состоять, в какой последовательности должны идти эти события – составьте расписание мероприятия.
3. Дайте название мероприятию и каждому из составляющих его событий.
4. Опишите каждое из событий и тот материал, который станет основным для его проведения – какая тема и с помощью каких явлений культуры (книг, фильмов, произведений других видов искусства, архивных и других вспомогательных материалов и т.д.) будет раскрыта в каждом из событий. Используйте изобразительные ряды как подсказки для содержания событий.
5. Кратко опишите место проведения мероприятия (открытое пространство – парк, сквер, или помещение, какое именно).
6. Изобразите план размещения локаций, на которых будут проходить события юбилейного мероприятия: где они будут располагаться, какое пространство предполагается (открытое – сквер или парк, или закрытое – музей, дом культуры...), какими переходами связаны друг с другом, как это согласуется с расписанием мероприятия.

Ответ:

1. Описание идеи, основного замысла, аудитории: Квест, для 2-х и более человек (не больше 5) старше 14 лет. Идея - разделить группу на "Алису" - 1 человек и "Млякингов" - 1-4 человека, и поставить улов "Млякингов" - найти Алису. Участники проходят локации в разном порядке, или по очереди, и в итоге оказываются в трюмном зале у Алисы. Победив в квесте, они попадают в Страну чудес и возвращаются в начальную локацию.

И.Б.

2, 3. Расписание мероприятия с указанием названий: Порядок мероприятия посещения локаций может меняться, но главное то что 1 локация Алисы сад с розами, а у Млякинов часовня, также они не могут быть на одной и той же локация одновременно, кроме

тройного зала, который является фантомной локацией для всех. Возможно такое размещение персонажей, Умбери, Крошкин и Лорд. По плану Анисы:

Аниса

Матерская часовушка

~~Ваня~~ Королевская отрада

Зал Дежурный?

В крикушу

Умбери, страна чудес!

Карточный зал

Матерская часовушка

~~Матерская~~ В крикушу

Королевская отрада

Умбери, страна чудес!

Дежурный?

98.

4. Описание событий (пронумеруйте события): Нашим гостем будет ~~Роберт~~ Умбери, Крошкин и Лорд. По плану Анисы - в локацию "Матерская часовушка". В ней участники изучают часы, украшающие всё помещение, а после садятся за стол. Поначалу, ведущий рассказывает историю Кюиона Карола, из слов стоит его фотографии и фотографии Анисы Лиддел. Один из гостей украшает банкет, как у Анисы судит Дичин-иенно под ним. Лорд, ведущий в следующую локацию Анисы. Когда участники договариваются, что ведущий и есть Кюион Карол, то Аниса падает блинж под танцором же карола, что и в мультфильме Дичин. Теперь участники рассматривают в матерской часовушке проводник Шляпников - птица Додо, и они выходят в одну из дверей матерской, ставшая Кюиона Карола одного.

Аниса и Шляпник

1. Локация "Королевская отрада"

Аниса попадает в помещение прямо под матерской часовушкой. В нем много дверей, из одной из них выходит актер Бейли Крошкин. Он проводит Анису в одну из дверей, которая описывается сад с красными и белыми розами. Сад сад находится в помещении, но выглядит как холостяцкий. Аниса с Крошкином ходят по нему, пока не встретят охранников - миссов и Трефовых. Они говорят, что могут выпустить Анису из сада только когда она найдет и потерянные картины. Аниса и Крошкин находят их в кустах и идут в след. Локацию.

Для Шляпников, они приходят в локацию с Додо, находят следы Крошкина и Анисы, ее Дача и один из часов Крошкина. Охранники их без предупреждения выпускают из сада. ~~Карола~~

2. Локация "Дежурный?" - Аниса и Крошкин попадают в комнату, размер которой в которой граница - широкое матовое окно, от которого полностью светит и тв. перед дверями 2 комнаты - для Крошкина и Додо. Аниса ищет их и складывает на нужное место. Крошкин открывает дверь. На фоне играют песни Выходного

Для Шляпников-ли нужно найти все кружки в комнате, в одной из которых будет нитка, с помощью которой они выйдут.

3. Локация "В крикушу" - Аниса и Крошкин идут отталкивать стол со сладостями и множество чашек. Анисе нужно найти, какой из сладостей не пахнущая, в которой лежит нитка. Когда она его находит, то идет дальше.

Для Шляпников: Они садятся за стол, Додо им объясняет, что нужно найти Аниса, а для этого нужно быть с "капитан". Когда они рассматривают все кружки правильно, согласно инструкции Додо, то они могут идти дальше.

4. Локация "Умбери, страна чудес"

Аниса с Крошкином описываются в темном лесу Чешурского

кота. Перед ними два переноса стула, напротив - вправо уклад-
кушится кот. Он идет через Анну и проливая карты,
на которых изображены персонажи. Сначала идет Кошкин,
Туз червы - Дедо, Король маи - и наконец шестёрка маи - ~~Король~~
Маша Боя и Т.п. Кот задает Анне задачу, ее цель - выбрать кошку,
на которой изображен персонаж, подходящий под описанные зада-
чи. Отвечая на все вопросы, Анна прохорит Дольше

Для Иллариона:

Им нужно самим придумать 3 задачи для кота, не
только по состоянию. Сначала идет. Чтобы было кота,
Дедо выдает им шова и кошкотет - сформулировано.
Не зовущие от того, прохорит им кот ответил кот, он их
проникнет заныше.

5. Консультация "Корольский зал"

В ней Анна и Илларион встречаются. После вохорит
красная королева с сорочкой розой и сражниками, из
кошотет "королевской отряда". Она советует Анне в сад
и "угрожает" кошке. Анну дерут под страхом прохорит
илларион и Дедо убеждает королеву прохорит шов. В ходе
шова, илларион приводит аргументы что это не могла быть
Анна, но королева не принимает. Тогда кота илларион
предлагает часы прохорит также кошкотет в сад, и
котики кошотет. Детушотий, красная королева выхорит
их из прохорит зана.

6. Консультация "Майстерская коловушка"

Илларион поднимается по лестнице и возвращается в
первую консультацию. Перед "верью в, реальным мир", Дедо и прохорит
ухорит, прохорит с илларион. В майстерской их ждет
Кюисе Карол, рассказавший о компьютерной Анне после ее
выхода. Открывая илларион - зерно, он задает майстер с
илларион и Анне от совбадота Дедо, Дедо Тенни,
расчелотит прохорит из советского мультфильма, мультфильма
Анны и выхорит из церкви всех святых в Дедо. Дедо.
Кюисе прохорит с илларион, они задеротит илларион
учи и выхорит из дедо. Вери, в которую вошли шова еще
до прихорит. На выходе из Майстерской коловушка,
выхорит табличка с названием всех кошотетий с
Квеста.

Место проведения: Это должен быть большой двухэтажный дом, ~~большим~~ с большим количеством комнат и туалетов. 1 этаж - почти все комнаты и входы 2-накомнатные комнаты и комнаты для ангаров, раздвижные для гостей. Вход должен находиться с лестницей на 2-й этаж.

15.

1. $\exists T A \#$

Нормальная
показуя —
Амины
кисл
надежны

/// - коридоры
|| - двери

результат
из
грозного
завое-
вателя
иновласть

начало
рейтингов,
вне эры квот

2. $\exists x A(x)$

дверь в
монахию
и в кринуку

разработка
для работы
по методу методу

материнская чаша

ступ Анисы

полностью
постепенно
и короткими
ход/выход
в поющую

Камчатка отрыха
для АНТЭРОВ.

HyAnet

Комната с
генератором

Баллы:

30 Janov

1. Мухомалович Т.Б. 7 баллов УИТ
2. Терещенкова Ч.В. 85.
3. эксперт группу ОА 150 балл
4. эксперт группу ОА 75 балл
5. Терещенков Ч.В. 65.
6. группа - 130
7. Терещенков Ч.В. 305.

итого: 865